

NT1

CUADERNO DE PLANIFICACIÓN

Aprendizaje Socioemocional



Unidad

4

Convivir con otros

Objetivo:

Comprender y ejercer formas de comunicación asertiva para resolver problemas y conflictos a través del diálogo efectivo y respetuoso.

Habilidades relacionales:

Habilidades para establecer y mantener relaciones saludables, gratificantes y basadas en la colaboración. Involucra resistir frente a la presión de pares, prevenir y resolver conflictos de forma pacífica, y buscar ayuda cuando es necesario, comunicando necesidades, preferencias, opiniones y límites personales de forma asertiva.

Comunicación asertiva:

Capacidad de comunicar necesidades, preferencias y opiniones de forma adecuada, sin transgredir a otros ni dejarse transgredir. La comunicación asertiva implica tanto comunicar como escuchar activamente, logra que el oyente reciba el mensaje que se quiso entregar y que ambas partes mantengan una actitud de colaboración.

Resolución de conflictos:

Un conflicto ocurre cuando hay un desacuerdo entre dos o más partes y alguna de ellas se siente incómoda producto del desacuerdo. El conflicto es inherente a las relaciones humanas. La resolución pacífica de conflictos requiere de la identificación del conflicto, la exploración de soluciones y sus posibles consecuencias y la ejecución de la solución que se considere más adecuada.

Establecimiento de límites:

Los límites son barreras simbólicas que se establecen para mantener un espacio personal seguro y saludable, diferenciando las necesidades, deseos y preferencias propias de las de los demás. Son importantes para relacionarse con otras personas con respeto por uno mismo y por el otro.

Amabilidad y Generosidad:

La amabilidad es la disposición a entregar apoyos a otros, ya sean éstos materiales, emocionales o informacionales. La generosidad es el acto de la entrega desinteresada en cualquiera de estos ámbitos.

¿Por qué es importante que los niños y niñas aprendan esto?

Necesitamos aprender a relacionarnos con otros de forma que sea beneficioso para todos. Las habilidades relacionales son fundamentales para aprender a convivir.



Recuerde enviar a los apoderados el boletín de esta unidad.

Experiencia	Habilidad Socioemocional	OA BCP	Meta	Actividades	Materiales
22: Te invito a jugar	Habilidades relaciones	- NCC OA3 - NCC OA10	¿Cómo puedo hacer amigos?	- Imagen <i>La cocina</i> - Juego <i>Somos amables</i>	- Canción <i>Cómo me siento</i> - Reproductor de sonido 1 Calceñ cada 2 estudiantes
23: Comunicamos bien	- Respeto - Comunicación asertiva	- NCC OA5 - NIA OA4 - NCM OA3	¿Cómo hablar para que el otro me escuche?	- Cuento motor <i>Las tres claves mágicas</i> - Juego <i>Palabras respetuosas</i>	- Canción <i>Cómo me siento</i> - Reproductor de sonido - Música 1 Objeto pequeño por estudiante
24: Tengo un problema	- Resolución de conflictos - Autogestión	- NCC OA5 - NCM OA3	¿Qué hago cuando tengo un problema?	- Diálogo de títeres <i>¿Nina tiene un problema!</i> - Juego <i>¿Qué pasó acá?</i>	- Canción <i>Cómo me siento</i> - Reproductor de sonido - Recortable <i>¿Qué pasó acá?</i>
25: Disculpa	- Comunicación asertiva - Resolución de conflictos	- NCC OA5 - NCC OA10 - NCM OA3	¿Qué hago si me equivoqué y herí a alguien?	- Diálogo de títeres <i>Disculpa, Nina</i> - Juego <i>Pedir disculpas</i>	- Canción <i>Cómo me siento</i> - Reproductor de sonido
26: Fue un accidente	Comunicación asertiva	- NCC OA5 - NCC OA10	¿Qué hago si me dañan por accidente?	- Imagen <i>¿Accidente o a propósito?</i> - Dinámica <i>Eso no me gusta</i>	- Canción <i>Cómo me siento</i> - Reproductor de sonido

EXPERIENCIA 23

Comunicarnos bien

Meta de la experiencia

Comprender cómo comunicarse asertivamente con otros.

Pregunta meta

¿Cómo hablar para que el otro me escuche?

Criterios de evaluación

- Reconocen características de la comunicación asertiva: mirar a los ojos, utilizar tono de voz y volumen adecuado, usar palabras respetuosas.
- Reconocen como palabras respetuosas: por favor y gracias.

Tiempo de la experiencia

45 minutos

Objetivos de Aprendizaje BCEP

- NCC OA5
- NIA OA4
- NCM OA3

Materiales

- Libro de la Educadora.
- Canción *Cómo me siento*.
- Reproductor de sonido.
- Tarjeta *Lupa*: frustración.
- Tarjetas *Respiro*.
- Tarjetas *Ruta*.
- *Palitos preguntones*.
- Música.
- 1 Objeto pequeño por estudiante.

Ruta de hoy:



Medidor emocional



Pregunta meta



Cuento



Juego



Respiración



Hoy aprendimos



¿Qué aprenderemos hoy?

Cuando queremos decir algo, es importante hacerlo de forma **asertiva** para que el otro nos **escuche y entienda** lo que queremos decir.

Para eso tenemos que **mirar a los ojos a quien le hablamos, usar un tono y volumen de voz apropiado y palabras respetuosas**.

INICIO

1 2 5 min

La educadora saluda a los niños y niñas e inician la experiencia cantando y bailando la canción *Cómo me siento* disponible en el material de apoyo. Al finalizar la canción, uno o dos niños o niñas, designados con *Palitos preguntones*, nombran la emoción que sienten.

La educadora comenta, usando la práctica movilizadora *Voz expresiva* para darle emoción al relato:



(Voz dramática) Cuando era una niña como ustedes y le quería pedir algo a mis papás, ellos no me entendían... (Voz entusiasta) Hasta que un día, una profesora se acercó a mí y me enseñó cómo comunicarme mejor.

(Voz misteriosa) ¿Quieren saber cuál fue la fórmula mágica que me enseñó mi profesora? Hoy les voy a contar.

Voz expresiva: para promover un ambiente lúdico, la educadora cambia el tono, volumen y ritmo de voz. Por ejemplo: transmite misterio, drama o entusiasmo de acuerdo al relato.

Así, la educadora presenta la pregunta meta:

- **¿Cómo hablar para que el otro me escuche?**



DESARROLLO

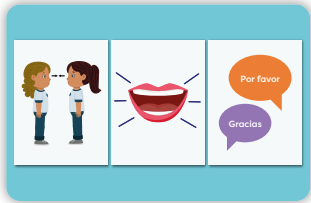
3 4

Las tres claves mágicas

20 min



Los niños y niñas se sientan, de preferencia formando un semicírculo, para escuchar la explicación de las estrategias de comunicación acompañadas de imágenes, disponibles en el Libro de la Educadora.



Para favorecer la atención, la educadora señala las *Normas para aprender* e invita a los niños y niñas a realizar las señas correspondientes y repetir el matutín:

“El cuerpo calmado y los ojos abiertos, con boca cerrada y oídos atentos”.



Cuando queremos decir algo y que el otro nos escuche y nos entienda, podemos usar distintas estrategias de comunicación:

1. Mirar a los ojos a quien le hablamos. (Señale la primera imagen).
2. Usar un tono y volumen de voz apropiado. (Señale la segunda imagen).
3. Usar palabras respetuosas, como por favor y gracias. (Señale la tercera imagen).

Los niños y niñas responden:

- **Entonces, ¿cuáles son las estrategias para comunicarnos bien?**

La educadora utiliza los *Palitos preguntones* para dar la palabra a tres niños o niñas y valida o corrige de ser necesario.



Luego, los niños y niñas escuchan el cuento motor *Las tres claves mágicas* disponible en el Libro de la Educadora, en que Nina tiene problemas de comunicación con Tito.



Este es un cuento motor. Eso significa que van a escuchar el cuento con oídos atentos y van a levantar las manos cuando el cuento mencione una de las tres estrategias de comunicación que vimos recién.

Los niños y niñas escuchan y participan en el cuento motor. Luego, responden:

- **¿Cómo se sintió Nina cuando Tito no entendió su mensaje?**

La educadora utiliza los *Palitos preguntones* para dar la palabra a dos niños o niñas y valida sus opiniones. Luego, explica mostrando la tarjeta *Lupa* frustración:



Nina se sintió frustrada. Sientes **frustración** cuando intentas algo y no te resulta como quieres o las cosas no son como te gustaría. A veces te pueden dar ganas de romper o arrojar algo, y otras veces solo quieres llorar.



- **¿Por qué Tito no entendió lo que Nina quiso decirle la primera vez?**

La educadora utiliza los *Palitos preguntones* para dar la palabra a dos niños o niñas y valida sus opiniones. Luego, comenta:



La primera vez, Tito no entendió a Nina porque ella le habló mientras jugaba, de modo que Tito apenas la veía y escuchaba. En el segundo intento, gracias a los consejos de su mamá, Nina lo hizo mejor y Tito pudo entender el mensaje. Esta vez, Nina lo miró a los ojos y usó un tono y volumen de voz adecuado, además de palabras respetuosas.

Comunicación asertiva:

Es la capacidad de comunicar necesidades, preferencias y opiniones de forma adecuada, sin transgredir a otros ni dejarse transgredir. La comunicación asertiva implica tanto comunicar como escuchar activamente. Logra que el oyente reciba el mensaje que se quiso entregar y que ambas partes mantengan una actitud de colaboración.



Palabras respetuosas

15 min

La educadora invita a los niños y niñas a jugar *Palabras respetuosas*, para practicar la comunicación asertiva. Para eso, la educadora reparte un objeto pequeño a cada niño o niña y da las instrucciones.



Vamos a movernos, bailando por la sala con un objeto en la mano. Cada vez que pare la música, vamos a formar parejas con el compañero o compañera más cercano y vamos a intercambiar objetos.

¡Pero atención! Para eso, tenemos que pedir al otro que nos entregue el objeto de forma asertiva. Para comunicarnos bien, vamos a mirarnos a los ojos, hablar en un tono de voz y volumen adecuado y usar palabras respetuosas, como por favor y gracias.

Por ejemplo, podemos decir: “Hola, ¿me das tu objeto, por favor?”. Después, podemos agregar: “Gracias por darme tu objeto. Espero que te guste el que te di. Nos vemos luego.”

¿Listos? ¡Vamos con la música!

Los niños y niñas bailan hasta que se detiene la música e intercambian objetos con el compañero más cercano, utilizando palabras respetuosas.

El juego concluye cuando los niños y niñas intercambian objetos con tres compañeros distintos.

Luego, los niños y niñas responden:

- **¿Qué palabras respetuosas pueden ocupar para comunicarse bien?**

La educadora utiliza los *Palitos preguntones* para dar la palabra a dos niños o niñas y valida sus opiniones. Los niños y niñas que están de acuerdo con las respuestas entregadas, hacen el gesto *Pienso igual*. Luego, la educadora comenta:



Es importante que ocupemos palabras respetuosas para que el otro nos escuche y nos entienda. Palabras como: gracias, por favor, hola, hasta mañana, disculpa, buenas tardes, con permiso... Tenemos muchas palabras respetuosas que nos ayudan a comunicarnos bien.

Pienso igual: para promover la participación, la educadora acuerda un gesto con los niños y niñas que indique que piensan igual o tienen la misma respuesta que otro niño o niña. La educadora verbaliza cuando ve que alguien realiza el gesto, por ejemplo: “Veo que Juan y Angélica también consideran que “gracias” es una palabra respetuosa”.



CIERRE

5 min



La educadora invita a los niños y niñas a realizar una respiración consciente para hacer el cierre de la experiencia. Un niño o niña, escogido al azar mediante los *Palitos preguntones*, elige una de las tarjetas *Respiro*. La educadora la muestra y guía el ejercicio.

Para finalizar, los niños y niñas responden a la pregunta meta de la clase:

- **¿Cómo hablar para que el otro me escuche?**

La educadora utiliza los *Palitos preguntones* para dar la palabra a dos niños o niñas, acoge sus respuestas y concluye comentando el aprendizaje de la experiencia.



Hoy aprendimos que cuando queremos decir algo, es importante hacerlo de forma asertiva para que el otro nos escuche y entienda lo que queremos decir. Para eso tenemos que mirar a los ojos a quien le hablamos, usar un tono y volumen de voz apropiado y palabras respetuosas.



CONSEJOS PARA POTENCIAR LOS APRENDIZAJES DE ESTA EXPERIENCIA

Modele el uso de palabras respetuosas como “por favor” y “gracias”.

Puede decir: “¿Me ayudas, por favor?” o “Gracias por guardar silencio” durante la jornada, para que los niños y niñas las escuchen y las integren.

Practique con los niños y niñas formas de comunicarse asertivamente ocupando los títeres Tito o Nina para recrear situaciones.

Puede decir: “Tito trajo de colación tu comida favorita. ¿Cómo podrías pedirle que te comparta?”.

Recuerde utilizar el llavero *Serendipia* durante la semana para potenciar los aprendizajes.

Llavero
SERENDIPÍA



Cuento *Las tres claves mágicas*

Un día, Nina invitó a Tito a jugar a su casa. ¡Tenían un plan increíble! Harían un castillo mágico dentro de una caja de cartón. La pintarían, decorarían... ¡y hasta tendría ventanas!

Los dos niños aún no sabían la importante lección que les esperaba. Iban a descubrir que para decir algo importante, hay que **mirar a los ojos, hablar con voz clara** y siempre **usar palabras como por favor y gracias**.

Nina esperaba a Tito entusiasmada y apenas llegó se pusieron manos a la obra. Al rato, Nina quiso preguntarle a su amigo algo importante.

—¿De qué color pintamos el castillo?

Pero su amigo no respondió... ¡ni la miró!

Nina se sintió frustrada. Se fue corriendo del living. ¡No quería jugar más!

Justo en ese momento, se topó con su mamá.

—Mami, le hablé a Tito y no me escuchó.

—Ah... eso pasa a veces —le respondió con dulzura—. Pero tengo un consejo para ti: cuando quieras decir algo importante usa estas tres claves mágicas.

—¿Mágicas como nuestro castillo de cartón?

—¡Claro! Son mágicas porque lograrás que la otra persona te entienda mejor. Te explico: primero, tienes que **mirar a la otra persona a los ojos y preocuparte de que esa persona también te esté mirando a ti**. Luego, **hablar con voz clara** y, por último, siempre **pedir las cosas con un por favor y un gracias**.

—¿Crees que Tito me escuchará así?

—Claro. ¿Recuerdas bien las claves mágicas?

—**Mirar a los ojos, hablar de manera clara y usar palabras como por favor y gracias**. ¡Creo que lo tengo!

Nina volvió apresurada al living, se metió dentro del castillo y, esta vez, **miró a Tito directo a los ojos y le dijo con voz clara**:

—Tito, por favor, ¿me puedes escuchar un momento? Te quiero preguntar... ¿de qué color pintamos el castillo? ¿Amarillo o rojo?

Su amigo le sonrió y le dijo:

—¿Y si lo pintamos de los dos colores?

—Me encanta la idea. ¡**Gracias!** ¡Voy a buscar los lápices!

Y así, ambos niños jugaron toda la tarde en su castillo de cartón. Pintaron, pegaron estrellas en el cielo y dibujaron un dragón en la pared. Nina fue la princesa y Tito, el príncipe. Y las tres claves mágicas... ¡funcionaron mejor que cualquier hechizo!

NT1

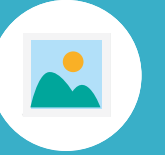
LIBRO DE LA EDUCADORA

Aprendizaje Socioemocional



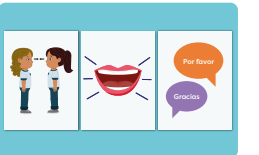
COMUNICARNOS BIEN

LAS TRES CLAVES MÁGICAS



INSTRUCCIÓN A LA EDUCADORA

Invite a los niños y niñas a observar la siguiente ilustración. “El cuerpo calmado y los ojos abiertos, con boca cerrada y oídos atentos”.



1/1

Cuando queremos decir algo y que el otro nos escuche y nos entienda, podemos usar distintas estrategias de comunicación:

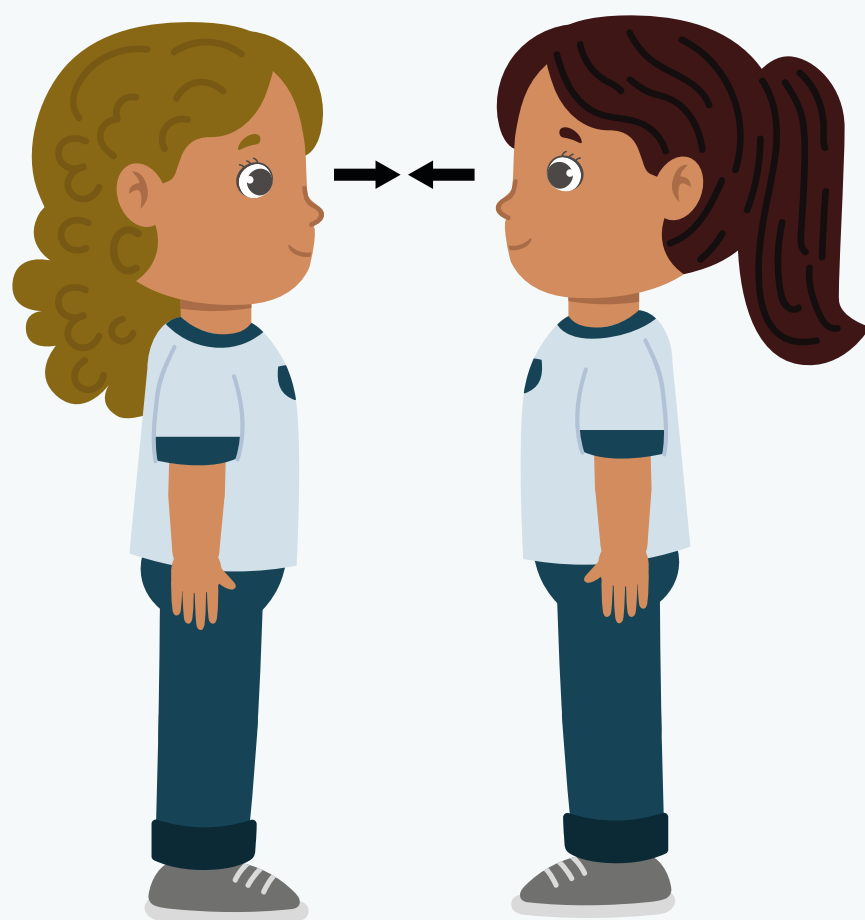
1. Mirar a los ojos a quien le hablamos. (Señale la primera imagen).
2. Usar un tono y volumen de voz apropiado. (Señale la segunda imagen).
3. Usar palabras respetuosas, como por favor y gracias. (Señale la tercera imagen).

PREGUNTAS DE MEDIACIÓN:

- Entonces, ¿cuáles son las estrategias para comunicarnos bien?



Acoja y valide las respuestas de tres niños o niñas utilizando los *Palitos preguntones* y valide o corrija de ser necesario.

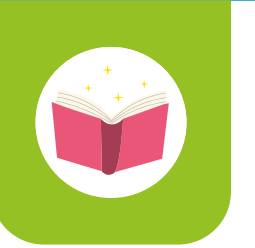


Por favor

Gracias

COMUNICARNOS BIEN

LAS TRES CLAVES MÁGICAS



INSTRUCCIÓN A LA EDUCADORA

Invite a los niños y niñas a escuchar el siguiente cuento motor. “El cuerpo calmado y los ojos abiertos, con boca cerrada y oídos atentos”.

Lea dando énfasis a las partes **en negrita** para facilitar que los niños y niñas identifiquen las tres claves mágicas de la comunicación asertiva. Ellos deberán escuchar el cuento con oídos atentos y levantar las manos cuando en el cuento se mencionen las tres claves mágicas.



1/2

Un día, Nina invitó a Tito a jugar a su casa. ¡Tenían un plan increíble! Harían un castillo mágico dentro de una caja de cartón. La pintarían, decorarían... ¡y hasta tendría ventanas!

Los dos niños aún no sabían la importante lección que les esperaba. Iban a descubrir que para decir algo importante, **hay que mirar a los ojos, hablar con voz clara** y siempre **usar palabras como por favor y gracias**.

Nina esperaba a Tito entusiasmada y apenas llegó se pusieron manos a la obra. Al rato, Nina quiso preguntarle a su amigo algo importante.

—¿De qué color pintamos el castillo?

Pero su amigo no respondió... ¡ni la miró!

Nina se sintió frustrada. Se fue corriendo del living. ¡No quería jugar más!

Justo en ese momento, se topó con su mamá.

—Mami, le hablé a Tito y no me escuchó.

—Ah... eso pasa a veces —le respondió con dulzura—. Pero tengo un consejo para ti: cuando quieras decir algo importante usa estas tres claves mágicas.

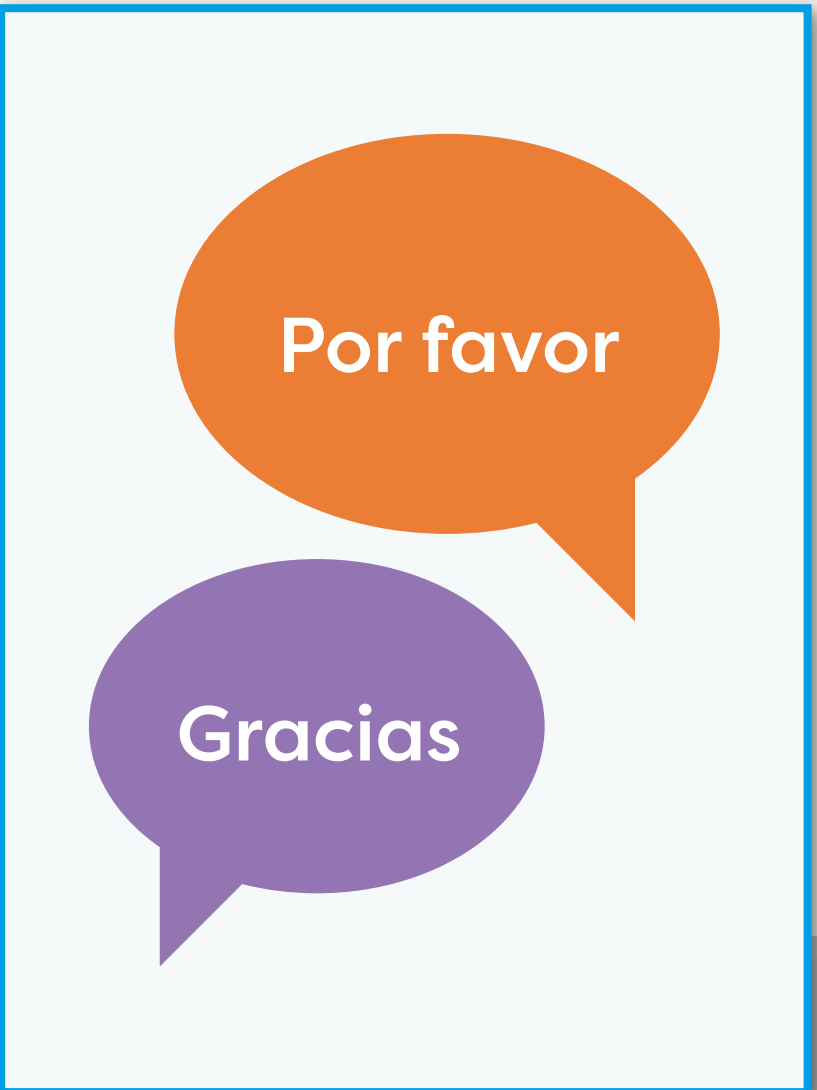
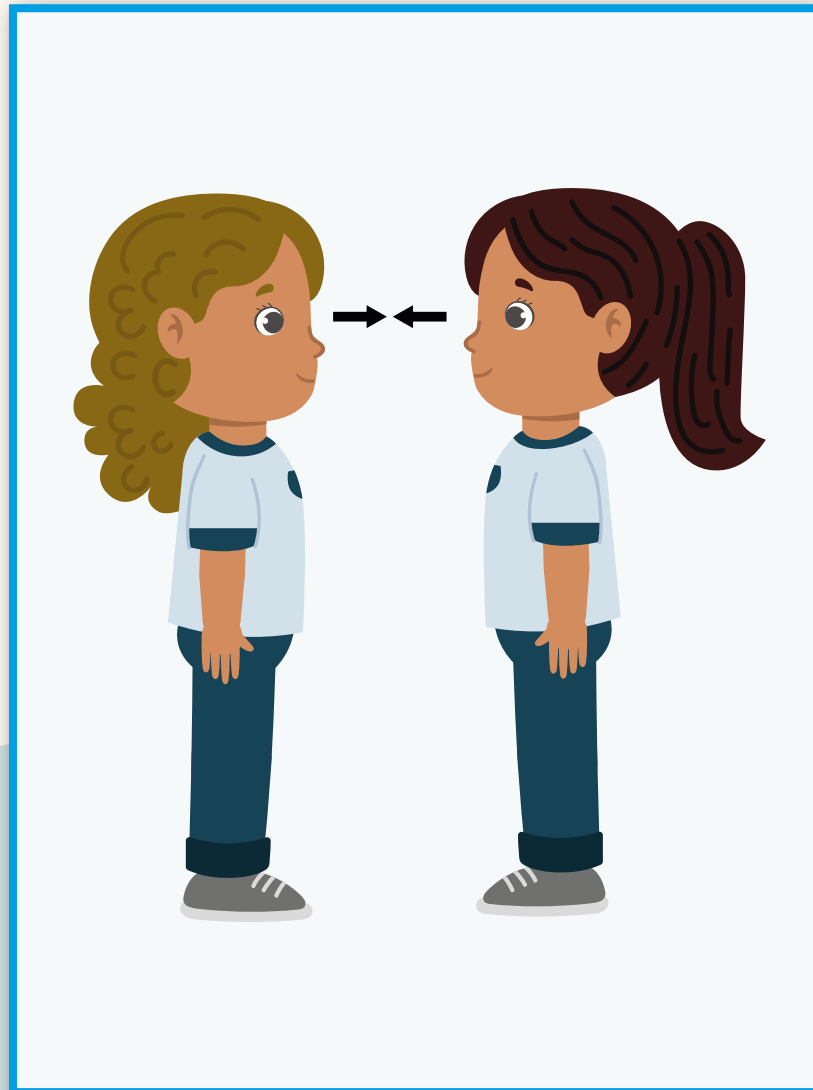
—¿Mágicas como nuestro castillo de cartón?

—¡Claro! Son mágicas porque lograrás que la otra persona te entienda mejor. Te explico: primero, tienes que **mirar a la otra persona a los ojos y preocuparte de que esa persona también te esté mirando a ti**. Luego, **hablar con voz clara** y, por último, siempre **pedir las cosas con un por favor y un gracias**.

—¿Crees que Tito me escuchará así?

—Claro. ¿Recuerdas bien las claves mágicas?

—**Mirar a los ojos, hablar de manera clara y usar palabras como por favor y gracias**. ¡Creo que lo tengo!



COMUNICARNOS BIEN

LAS TRES CLAVES MÁGICAS



2/2

Nina volvió apresurada al living, se metió dentro del castillo y, esta vez, **miró a Tito directo a los ojos y le dijo con voz clara:**

—Tito, por favor, ¿me puedes escuchar un momento? Te quiero preguntar... ¿de qué color pintamos el castillo? ¿Amarillo o rojo?

Su amigo le sonrió y le dijo:

—¿Y si lo pintamos de los dos colores?

—Me encanta la idea. ¡**Gracias!** ¡Voy a buscar los lápices!

Y así, ambos niños jugaron toda la tarde en su castillo de cartón. Pintaron, pegaron estrellas en el cielo y dibujaron un dragón en la pared. Nina fue la princesa y Tito, el príncipe. Y las tres claves mágicas... ¡funcionaron mejor que cualquier hechizo!



Colorín colorado, este cuento se ha acabado.



PREGUNTAS DE MEDIACIÓN:



- ¿Cómo se sintió Nina cuando Tito no entendió su mensaje?

Acoja las respuestas de dos niños o niñas utilizando los *Palitos preguntones* y explique mostrando la tarjeta *Lupa* de la emoción frustración:



Nina se sintió frustrada. Sientes **frustración** cuando intentas algo y no te resulta como quieres o las cosas no son como te gustaría. A veces te pueden dar ganas de romper o arrojar algo, y otras veces solo quieres llorar.

- ¿Por qué Tito no entendió lo que Nina quiso decirle la primera vez?

Acoja las respuestas de dos niños o niñas utilizando los *Palitos preguntones* y comente:



Durante la primera vez, Tito no entendió a Nina, porque ella se comunicó mientras jugaba, de modo que Tito apenas la veía y escuchaba. En el segundo intento de Nina, tras recibir los consejos de su madre, Tito pudo entender el mensaje. Esta vez, Nina lo miró a los ojos, usó un tono y volumen de voz adecuado, además de palabras respetuosas.

